



Alianza por la Diversidad e Inclusión Laboral

## Formato de presentación de proyectos

**Nombre de la agrupación (organización / medio / empresa):**

El Clóset de Sor Juana A.C.

**Objeto social de la agrupación:** Promover y defender los derechos humanos de las mujeres con orientaciones sexuales diferentes de la heterosexual, como lo consagra la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Declaración Internacional de Derechos Humanos, para todos los seres humanos.

**Nombre del proyecto, programa o iniciativa que deseas postular: (si lo tiene):**

Documental El Clóset de Sor Juana: ¿Puedo ser libre? Esa era la pregunta.../  
Can I be free? That was the question...

**Período de vigencia del proyecto (subdividido en fases si aplica):**

Febrero 2017 a Julio 2017

Fases de la producción

1. Preproducción:
  - Elaboración de un plan de trabajo para realizar la grabación en 5 días de forma condensada
  - Recopilación material archivo: Trabajo de investigación, recolección de datos, sistematización de la información.
  - Preparación de locaciones, resolución de medios necesarios para el documental, incluyendo reuniones con organizaciones y colectivos lésbicos de la república mexicana, cronograma de actividades y agenda de personas entrevistadas, creación del guion, contratos de equipo técnico, permisos pertinentes y confección plan de trabajo.
2. Producción y rodaje:
  - Grabación del grueso del documental. Equipo: 4 personas: Productor Guionista/Realizadora- Cámara- Técnico de sonido
  - Sesiones de grabación a través de reuniones.
3. Postproducción:
  - Edición y montaje de la obra.
  - Fase de la obtención del producto final
  - Mezcla de audio
  - Máster de grabación a partir del que se procederá al proceso de copia.
  - Copias para exhibición
4. Una fase posterior será la de la creación del DVD y presentaciones en diferentes lugares.



Alianza por la Diversidad e Inclusión Laboral

## Formato de presentación de proyectos

### **Objetivo General del proyecto, programa, evento o iniciativa:**

Realizar un documento audiovisual que hable de la historia del movimiento lésbico en México de forma personal y profunda desde el quehacer del Clóset como una organización que desde 1991 ha sido una iniciativa de un grupo de mujeres interesadas en crear un espacio para la reflexión y fortalecimiento de las identidades de las mujeres lesbianas que enfrentan la discriminación y los prejuicios sociales por su condición.

### **Descripción sobre el proyecto, programa o iniciativa:**

Recuerda que es importante que esta, cuente claramente con los beneficiarios, quiénes son, cuántos y zona geográfica de las personas beneficiarias. También será de ayuda que puedas compartir un poco de contexto de la iniciativa, por qué la estás postulando. ¿En qué medida ayuda a la inclusión y no discriminación de personas LGBT?

En cuanto a la documentación de la historia del movimiento LGBTI en México, existe un vacío en cuanto a la importancia de la participación y activismo de las lesbianas dentro del movimiento. Sumando a esto, la participación de mujeres y su mirada dentro de las producciones audiovisuales, resulta limitada y ni hablar de la aún menor cantidad de producciones dirigidas a la creación de contenidos que recuperen desde una perspectiva de derechos humanos, la historia del movimiento lésbico.

Esto se debe a la dificultad con la que las mujeres nos encontramos y que implica el trabajo con recursos limitados, que impide la construcción de estrategias y obliga a trabajar en esfuerzos individuales y desarticulados. Por tanto hay una necesidad de contar con producciones articuladas de acción, intercambio de recursos y experiencias, que permita colectivizar herramientas y conocimientos, así como documentar nuestra historia.

A través de esta producción audiovisual y su divulgación dentro de varios espacios de encuentro LGBTI será posible:

- Durante su elaboración contar con la colaboración de perfiles técnicos liderados por lesbianas jóvenes cineastas.
- La participación de la red nacional de colectivos y organizaciones lésbicas (Comal de Incidencia) con las que colaboramos. Pertenecientes a más de 34 organizaciones de 16 estados de la república.
- Generar un espacio de colaboración y creación de materiales audiovisuales para lesbianas hecho por lesbianas feministas; que documente la vida y el proceso de



Alianza por la Diversidad e Inclusión Laboral

## Formato de presentación de proyectos

reconocimiento de nuestros derechos.

- El reconocimiento del movimiento lésbico como parte fundamental de la lucha por los derechos de las mujeres y de las personas LGBTI.

**Impacto de tu iniciativa esperada:** Comparte cuáles son los resultados que esperas alcanzar con el apoyo o alianza con las empresas que logres vincularte: ¿Más beneficiarios? ¿Fortalecimiento Institucional? ¿Incremento de recursos financieros? ¿Uso de espacios inmobiliarios?

A pesar de que las lesbianas hemos estado presentes de forma activa dentro del movimiento LGBTI en México, no se suele reconocer nuestros aportes, donde la particularidad de la lucha de las lesbianas se pierde con frecuencia, y el concepto de diversidad sexual, donde el reconocimiento de las identidades se torna más difuso y ambiguo. Consideramos indispensable la creación de materiales audiovisuales y de comunicación que recupere y nos permita celebrar el activismo lésbico en México, para con esto:

- Hacer visibles los aportes de las lesbianas a los movimientos sociales. Contando con los testimonios tanto de quienes han sido parte del Clóset de Sor Juana como de aquellas con quienes hemos colaborado a lo largo de los años.
- Reflexionar sobre los contextos generacionales del Clóset y los movimientos feminista y LGBTI.
- Construir memoria del movimiento lésbico en México por las generaciones pasadas y para las generaciones futuras.
- En búsqueda del reconocimiento, como un logro del movimiento, de la incorporación de voces de las lesbianas feministas en los movimientos LGBTI.

**Lista de recursos necesarios para fortalecer su iniciativa:**

Dada la naturaleza del proyecto, requerimos insumos de las siguientes características. Gastos de preproducción tales como:

1. Registro ante el INDEAUTOR
2. Servicios profesionales de investigación, producción, dirección, cinematografía, sonidista, postproducción, edición de video y música y diseño gráfico.
3. Servicios de alimentación durante la producción.
4. Renta de equipo de video, cámara y tramoya.



Alianza por la Diversidad e Inclusión Laboral

## Formato de presentación de proyectos

5. Servicios de vídeo, óptica, diseño de créditos finales.
6. Diseño gráfico y copias de material para su difusión.
7. Viáticos de transporte a nivel nacional para lesbianas activistas y defensoras del interior de la república.
8. Viáticos de hospedaje para lesbianas activistas y defensoras del interior de la república.
9. Pago de honorarios del personal técnico para la realización del documental.

### Datos de Contacto:

**Nombre:** Josefina Valencia Toledano

**Teléfono:** 55124521 ext. 112

**Correo electrónico:** [clóset.sorjuana@gmail.com](mailto:clóset.sorjuana@gmail.com)

**Página web:** <http://www.closetdesorjuana.org.mx/>

**Ligas de interés para conocer proyectos o resultados anteriores:**

<https://www.youtube.com/channel/UChkxQ4kdUuPuffn0xEviHFA>

**Teaser Documental**

<https://www.youtube.com/watch?v=3-30pIDCEGM>

**Fecha de este documento:** 18/01/2017.