



Alianza por la Diversidad e Inclusión Laboral

Formato de presentación de proyectos

Nombre de la agrupación (organización / medio / empresa):

MIX MEXICO: FESTIVAL DE DIVERSIDAD SEXUAL EN CINE Y VIDEO

Objeto social de la agrupación:

Mix México: Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video, el primero y mayor de su tipo en toda Hispanoamérica, busca ofrecer un espacio formal de exhibición a filmes cuya difusión comercial se considera "difícil" por su tema, formato, estilo o duración (cine y video lésbico/gay narrativo; experimental; realizado desde una perspectiva de género; respecto a discriminación y política sexual, etc), dirigiéndolo a distintas poblaciones jóvenes adultas, para ofrecerles elementos artísticos, culturales, educativos e informativos sobre el tema.

Nombre del proyecto, programa o iniciativa que deseas postular: (si lo tiene):

MIX MEXICO 2017: XXI FESTIVAL DE DIVERSIDAD SEXUAL EN CINE Y VIDEO

Período de vigencia del proyecto (subdividido en fases si aplica):

De Mayo a Julio 2017

Objetivo General del proyecto, programa, evento o iniciativa:

Dar continuidad al proyecto Mix México: Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video, un espacio de visibilidad alternativo y formal enfocado a la exhibición y promoción de materiales -narrativos y experimentales- que engloban las temáticas de diversidad sexual, libertad de expresión, tolerancia, lucha contra la discriminación y vida con el VIH entre jóvenes adultos.

Descripción sobre el proyecto, programa o iniciativa:

Mix México considera importante el dirigir su Festival a todo tipo de población, pues su política es la de una visibilidad incluyente y no exclusiva. Y es por ello que Mix considera poder coadyuvar a la formación completa de las personas, ofreciéndoles elementos artísticos, culturales e informativos a través de los programas, filmes y videos que constituyen su festival.

Mix México busca así atender a las necesidades de jóvenes adultos, estudiantes, audiencias varias, profesionales en el área de cine y video, así como ONGs nacionales e internacionales e instituciones, de tener acceso a un espacio formal de exhibición fílmica y en video respecto a la diversidad sexual en nuestro país y el extranjero.



Alianza por la Diversidad e Inclusión Laboral

Formato de presentación de proyectos

Este año –hasta este momento- tenemos asegurada la presentación de nuestro evento en Ciudad de México, Estado de México y San Luis Potosí.

Si bien algunas otras organizaciones llegan a presentar algunas muestras de filmes con temática similar –la mayoría con material obtenido de manera pirata-, nuestro Festival difiere en **tres puntos** fundamentales:

1. *Mix México* es un festival incluyente: si bien se enfatiza el punto de vista artístico transgresor en cuanto a forma o temática, no nos encasillamos en un solo tipo de público, formato, o política de representación.
2. Ningún material se exhibe en *Mix México* sin el conocimiento y la autorización de los artistas y/o los distribuidores dueños de los derechos requeridos (por razones fundamentales de apoyo y respeto a los creadores y sus derechos de autor).
3. *Mix México* se encuentra interesado en exhibir las posibilidades de interacción entre el cine, el video y otras manifestaciones artístico/culturales (literatura, fotografía, performance, videoconferencia, etc.)

Hemos venido luchando contra la discriminación y buscando la inclusión LGBTTTI en la sociedad a través de los siguientes eventos históricos:

Invitados especiales y Homenajes

*Presentación dentro del festival de rescates fílmicos, las premieres internacionales y primeras retrospectivas nacionales del trabajo de los videoastas Ximena Cuevas, Fabián Castro y Ricardo Nicolayevski, así como de *Mil Nubes Cine* -premiada en el Festival Cinematográfico de Berlín.

*Presentación de la reciente obra digital del maestro Jaime Humberto Hermosillo (primer cineasta abiertamente gay en el cine nacional) y los primeros trabajos de Carlos Reygadas –premiado en Cannes.

*Presentación dentro del Festival en la Ciudad de México de más de treinta cineastas internacionales ante su audiencia, entre ellos, Bruce LaBruce, Dan Castle, Jeremy DiCristofaro, John Greyson, Stephen Andrews, Jorg Fockele, Richard Glatzer, Amory Peart, Anie Stanley, Wash West, Stephan Woloszczuck, entre otros.

*Presentación de la video-conferencia: *Los comerciales salen del clóset* presentada por Michael Wilke de la revista *Advertising Age* alrededor de la temática gay y sus aspectos en le mundo de la mercadotecnia cultural.

*Presentación de performance con Maris Bustamante y el grupo *EvolucionArte*; y con



Alianza por la Diversidad e Inclusión Laboral

Formato de presentación de proyectos

apoyo del FIDS, presentaciones de Dana Infinita, Mariano Ruiz y el grupo de Vogue House of Machos de Any Funk Alvarado.

Encuentros

*Realización formal de encuentros especiales entre actores, directores y distribuidores nacionales e internacionales, a partir de 2008, encabezados ese año por el distribuidor Jorge Ameer y el actor Jey Crisfar, mismo que fructificó en la compra de varios cortometrajes mexicanos para el extranjero y la presentación de cortometrajes de jóvenes creadores de Bélgica en el Festival de 2009.

*Realización del *Primer Encuentro Internacional de Padres y Parientes de Personas Gays y Lesbianas en México* con apoyo del sexólogo Luis Perelman, Presidente de la Asociación Mexicana de Sexología.

*Puesta en marcha de las *Conferencias de Salud, Vida y VIH* dirigidas a la audiencia del Festival Mix, presentadas por GlaxoSmithKline y especialistas del tema.

Producción de cine nacional

*Producción del **Premio Mix México de Cortometraje**. Con apoyo –entre otros- del Instituto Mexicano de Cinematografía, Kodak, Mil Nubes Cine, Revistas *Tiempo Libre* y *Libido*, con miembros del Jurado de la talla del guionista César Jaime (qepd), los directores Juan Antonio de la Riva y Alan Coton; los productores Charles Barthe, Edher Campos y Yuria Goded; el crítico Erick Estrada, entre otros; En esta tabla se encuentran los proyectos ganadores ya realizados.

EDICIÓN	GANADOR/A	FILME	PATROCINADORES
1ª	Raúl Fuentes y Jesús Torres Torres (empate)	<i>No estoy tan segura de que el mundo nos merezca</i> y <i>En la luz del sol brillante</i>	Kodak, Labofilms
2ª	Javier Zaragoza	<i>Iridiscencia masculina</i>	Kodak, Imcine
3ª	Constantino Escandón	<i>Cerro de la Cruz</i>	Kodak, Imcine, Labofilms, Libido
4ª	Denise Quintero	<i>Carreteras</i>	Imcine
5ª	Ulises Pérez Mancilla	<i>O ser un elefante</i>	Imcine, Mil nubes cine
6ª	Tepo	<i>Gloria</i>	Imcine
7ª	Alejandra Sánchez	<i>Luisa</i>	Imcine

*Apoyo en promoción a artistas mexicanos independientes en Festivales internacionales, asesoría en ventas internacionales para filmes mexicanos (*Mil nubes de*



Alianza por la Diversidad e Inclusión Laboral

Formato de presentación de proyectos

paz cercan el cielo, amor, jamás acabarás de ser amor de Julián Hernández) y apoyo en producción (*Zona Rosa* del norteamericano Dan Castle).

Exposiciones

*Patrocinada por Kodak, exposición fotográfica en la Cineteca Nacional del artista Jesús Torres Torres, *Territorios de la Rabia* sobre el trabajo cinematográfico de los creadores mexicanos Julián Hernández y Roberto Fiesco.

*Con apoyo de la Galería Hazme el Milagrito, exposición fotográfica en la Ciudad de México del artista Celadon, *Sabor a Mix*, enfocada al trabajo de cinco años de este fotógrafo para las portadas del Festival.

Apoyos y patrocinios

*Ganador siete veces de la prestigiosa beca de Proyectos y Coinversiones Culturales del **Fondo Nacional para la Cultura y las Artes**.

*A lo largo de nuestra historia hemos obtenido el apoyo y reconocimiento de instituciones e importantes empresas: Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, Instituto Mexicano de la Juventud, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Mexicano de Cinematografía, Secretaría de Relaciones Exteriores, Universidad Nacional Autónoma de México, Cineteca Nacional, Kodak, Pfizer, GlaxoSmithKline, Labofilms, Netflix, La Noche de los Publívoros, Levi's, L'Oréal, Cine Premiere, Diesel, Durex, entre otros.

Presencia en Festivales Nacionales e Internacionales

*Jurado del *Teddy Award* en la Berlinale: **Festival Internacional de Cine de Berlín** (para el *Teddy Award* 2000).

*Festival homenajeado en el Festival Gay Lésbico de Madrid y el Festival Gay Lésbico de Portugal, 2002.

*Curaduría de la sección México: País Invitado para el **LesGaiCineMad**, Festival Lésbico Gay de Madrid, España, 2009.

*Curador invitado del Festival Internacional de Cine Mexicano de Guadalajara (2008) y del Festival de Cine de Morelia (2011).

*Programación de materiales mexicanos para promoción en festivales de cine extranjeros (en festivales de cine de Nueva York, Brasil, Mix San Francisco, Los Ángeles, Austin, Texas y Freiburg, Alemania) y nacionales (Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara, Jornada de Cortometraje Mexicano, Festival de Cine de la Ciudad de México),

*El apoyo al lanzamiento de los proyectos independientes de realización y exhibición:



Alianza por la Diversidad e Inclusión Laboral

Formato de presentación de proyectos

Cinma (Cine a la Mano) de Constantino Escandón; *SciFantasy* y *Macabro* dirigidos actualmente por la promotora cultural Edna Campos;

*Mix México, a su vez, ha realizado la edición Festivales Mix en la República Mexicana en ciudades como San Luis Potosí, Zacatecas, Guadalajara, Monterrey y Cuernavaca.

Editorial

*Edición junto con el FIDS y el Instituto de la Juventud de la Ciudad de México de **Todo entre tus ojos: Antología de textos sobre la diversidad sexual juvenil en la Ciudad de México.**

* Edición del libro fotográfico **Emancipación Masculina, de Celadon**, patrocinado por Levi's.

*Cuatro ediciones anuales de **Postales en acción!**, iniciativa de prevención contra el VIH diseñada por Alejandro Magallanes y Roxana Ruiz y con los cinefotógrafos Alejandro Cantú, Celadon y Jesús Torres Torres, patrocinados por Levi's, GlaxoSmithKline y Pfizer;

*Reconocido por el del maestro Jorge Ayala Blanco (Editorial Océano) por sus "*descubrimientos, curadurías de enigmático título y exquisitos textos*" en los siguientes libros:

La fugacidad del cine mexicano

La grandeza del cine mexicano

La herética del cine mexicano

La ilusión del cine mexicano

El cine actual: Estallidos genéricos

El cine actual: Verbos nucleares

*Reconocido en el libro ***México se escribe con J***, compilado por Michael Schuessler y Miguel Capistrán (Editorial Mondadori).

*Reconocido en el bestseller ***El clóset de cristal***, de Braulio Tenorio (Ediciones B).

Impacto de tu iniciativa esperada:

Buscamos dar continuidad al proyecto *Mix México: Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video*, un espacio de visibilidad alternativo y formal enfocado a la exhibición y promoción de materiales nacionales que engloban las temáticas de diversidad sexual, tolerancia y libertad de expresión entre jóvenes adultos.

Fortalecer al mismo a través de presentaciones del Festival en provincia.

Dar continuidad a nuestro proyecto de producción de corto y largometraje nacional sobre diversidad sexual.

Dar continuidad a nuestro proyecto de edición (literatura, cine/ video, y fotografía) sobre diversidad sexual.



Alianza por la Diversidad e Inclusión Laboral

Formato de presentación de proyectos

Lista de recursos necesarios para fortalecer su iniciativa:

Equipos de cómputo; programas de cómputo; equipo de video/ video proyectores; memorias de gran capacidad; impresión de materiales; impresión de libros; tiempos de post-producción (audio y video); boletos de avión y camión, hospedajes en CDMX y provincia; alimentación; coctelería; transportación; renta de filmes, gestoría para recaudación de fondos.

Datos de Contacto:

Nombre:

Arturo Castelán de la Cruz

Teléfono:

551291.5950

Correo electrónico:

festivalmixmexico@gmail.com

Página web:

www.elfestivalmix.com

Ligas de interés para conocer proyectos o resultados anteriores:

www.elfestivalmix.com/about

www.festivalmixmexico.blogspot.mx

<http://www.imcine.gob.mx/>

<http://www.cinetecanacional.net/>

<https://www.youtube.com/user/Festivalmixradiotv>

Fecha de este documento: 25/01/2017.